



**A
FLOR
DO
LÁCIO**

A FLOR DO LÁCIO um espectáculo de música e poesia

André Gago voz e flauta **Carlos Mil-Homens** percussão **João Penedo** viola
Pedro Dias guitarra portuguesa

A Flor do Lácio assinala e celebra a recepção da língua portuguesa como especiaria não declarada nos manifestos da carga transportada no bojo das caravelas e dos navios negreiros. Esse património comum e embarcação que, como outros bens, foi cultivado em todas as latitudes do mundo, é aqui relembrado através da poesia e dos cancioneiros, com especial relevo para o diálogo entre o Brasil e Portugal. Canções bem conhecidas do público convivem com textos e poemas que as inspiraram, e alguns poemas, porventura menos conhecidos, inspiraram novas canções.



Visite [aqui](#) a nossa página oficial no Facebook

O título remete para o poema do poeta brasileiro Olavo Bilac, “Soneto para a Língua Portuguesa”, à qual ele chama “última flor do Lácio”, uma língua aí metaforicamente descrita como sendo a última flor a brotar da árvore da raiz latina.

A lista de autores inclui Caetano Veloso, Camões, Bernardo Soares, Oswald de Andrade, João Melo, Luandino Vieira, José Craveirinha, Chico Buarque, Ruy Guerra, Fernando Pessoa, Agostinho Neto, Murilo Mendes, Casimiro de Abreu, José Paulo Paes, Natália Correia, Olavo Bilac, Jorge Vera-Cruz Barbosa, Vasco Graça-Moura, Joaquim Nabuco, Jorge de Lima e António de Castro Alves.

A Flor do Lácio
no Soundcloud

Lamento para a Língua Portuguesa A Flor do Lácio Língua Mater Dolorosa

